

デジタルアーカイブの構築と ジャパンサーチ連携

—新潟県立近代美術館・万代島美術館の場合

新潟県立万代島美術館 伊澤朋美

デジタルアーカイブの構築とジャパンサーチ連携 ―新潟県立近代美術館・万代島美術館の場合

1 新潟県立近代美術館・万代島美術館について

2 デジタルアーカイブの構築について

3 ジャパンサーチとの連携とこれから

1 新潟県立近代美術館・万代島美術館について



新潟県立近代美術館(長岡市)

1993年、県央に位置する長岡市に開館。



新潟県立万代島美術館(新潟市)

2003年、新潟市の信濃川河口の近くの複合施設のビル内に分館として開館。

1 新潟県立近代美術館・万代島美術館について

コレクション点数…6,000点以上

新潟の美術

県出身・県ゆかりの作家の作品

日本の美術

明治以降の美術の流れを展望する作品

西洋の美術

日本の近代美術に関わりの深い、
19～20世紀はじめの西洋美術作品

キーワード

☒ 全ての語を含む ☐ いずれかの語を含む

収集方針 ☐ 日本の美術 ☐ 世界の美術 ☐ 新潟の美術

分類

☐ 日本画 ☐ 洋画ほか ☐ 水彩 ☐ 版画 ☐ 素描 ☐ 写真 ☐ 書
☐ 平面 ☐ 工芸 ☐ 彫刻

作家

作品名

制作年

☐ 画像有のみを表示

 検索する

リセット

2 デジタルアーカイブの構築について

当館データベースの変遷

1993年～2000年代：来館者用データベース

館内の設備にて、来館者が作品を検索し、情報を閲覧することが可能。



2010年～2023年：

作品・資料 職員用データベース

FileMaker Proにより作成した、館独自のデータベース。全所蔵作品データの把握や検索が可能に。非公開。

⇒分館からは加筆修正ができない（本体データのみ更新可）という課題も。

新潟県立近代美術館・万代島美術館収蔵作品・資料 職員用データベース

トップページ】作品検索画面】

作品を調べるときは、以下の手順でお進みください。

1 下の項目を入力してから「探す」をクリックしてください。ボックスの項目は部分入力でも構いません。

(1) 作品区分から探す場合は、口をクリックして順に沿って進んでください。

① 「所蔵作品」「参考資料」「寄託作品」または取得区分、収蔵の状態で絞り込む場合は、下の口をクリックしてください。

☐ 所蔵作品 ☐ 参考資料 ☐ 寄託作品 取得区分 ☐ 購入 ☐ 寄付 ☐ 管理替 収蔵の状態 ☐ 収蔵中 ☐ 収蔵なし ☐ 管理替

② 選ぶジャンルで絞り込む場合は、下の口をクリックしてください。

☐ 日本画 ☐ 版画 ☐ 水彩 ☐ 工芸 ☐ 素描・下絵 ☐ 平面 ☐ その他
☐ 洋画ほか ☐ 書 ☐ 彫刻 ☐ デザイン ☐ 写真 ☐ 立体 ☐ 資料

③ 「国内」「外国」または所管（「近代美術館」「万代島美術館」）、または収蔵場所（「収蔵庫1」「2」「3」）で絞り込む場合は、下の口をクリックしてください。

☐ 国内 ☐ 外国 所管 ☐ 近代美術館 ☐ 万代島美術館 収蔵場所 ☐ 収蔵庫1 ☐ 収蔵庫2 ☐ 収蔵庫3

(2) 作家名や作品名から探す場合は、下の欄にキーワードを入力してください。ボックスの項目は部分入力でも構いません。

作家名をひらがなで選ぶ 作品名をひらがなで選ぶ

作家名を漢字などで選ぶ 作品名を漢字などで選ぶ

(3) 取得年度、修復年度、コレクション名等、来館者用データベースで公開する作品、または県庁貸出し候補作品で探す場合は、下から選んでください。

取得年度: 修復年度: コレクション等: 公開: ☐ 公開 ☐ 県庁貸出し候補作品: ☐ 候補

制作年:

(4) 展示歴・貸出歴で探す場合は、年度または展覧会名を下から選んでください。

年度または展覧会名:

2 右の「探す」ボタンをクリックしてください。

※ 別の条件で検索したいときは、右の「クリア」ボタンをクリックしてください。

※ 全収蔵作品、全所蔵作品、購入額・評価額なし作品、欧文なし作品、ボジなし作品、画像なし作品、全寄託中作品を表示したいときは、上の「条件入力済み検索ボタン」をクリックしてください。

条件入力済み検索ボタン

2 デジタルアーカイブの構築について

当館データベースの変遷

2023年～：クラウド型所蔵品管理システムへの移行

FMのデータをもとに移行（項目見直しも実施）。

⇒両館全学芸員の加筆修正が可能に。

⇒作品データの利活用に関する機能が使用可能に
公開機能、ジャパンサーチとの連携

2024年3月末：

「新潟県立近代美術館・万代島美術館所蔵品データベース」の公開（43点）



2 デジタルアーカイブの構築について

データベース公開に関する疑問や課題

- ・ 予算不足により、まとまった数の作品画像（ポジフィルム）のデジタル化ができない。
- ・ 著作権や二次利用条件の策定について、疑問が多い。
- ・ ジャパンサーチ連携までたどりつかない



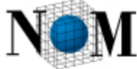
2025年度（令和7）Innovate MUSEUM「博物館収蔵資料デジタルアーカイブ推進事業」の活用

収蔵資料データベースの作成を含む、博物館資料のデジタルアーカイブ化、公開及び発信であって、作成した収蔵資料のデータを50点以上、ジャパンサーチへ連携

- 作品画像のデジタル化の推進。
- 「新潟の美術」を中心とした作品データの公開と、ジャパン・サーチとの連携。
- 専門家を交えた公開や二次利用方針の検討。

2 デジタルアーカイブの構築について

「新潟の美術」を中心とした作品データの公開



新潟県立近代美術館・万代島美術館
所蔵品データベース COLLECTION DATABASE

文字サイズ: 小 ☒ 大

🏠 検索トップ > 検索結果一覧 > 作品情報

◀ 最初 < 前へ 次へ > 最後 ▶



 PUBLIC DOMAIN

🔍 拡大

牧童図

収集方針	新潟の美術
分類	日本画
作家	小山 正太郎 KOYAMA, Shotaro 1857～1916
作品名(英文)	A Herdboy
制作年	制作年不明
サイズ	105.5×42.5
技法・素材	絹本彩色
解説	《牧童図》は作者が好んだ主題です。本作には、牛の背中に乗った少年が笛を吹いている姿が描かれています。画面右下には作者自身の賛があり、『曠野往来時一曲 何愁南北不知音 友竹園主一笑 先楽山人』と書かれています。また箱には『小山正太郎先生筆 牧童図 昭和21年春 織田一磨鑑』との銘記があります。
作品番号	JP0126

▲ PageTop

両館学芸員による作品データ校正と、作品解説の執筆。

作品解説
可能な範囲で解説を付すことで、どのような作品であるかがわかる“手がかり”になる。
⇒データ活用の糸口になる。

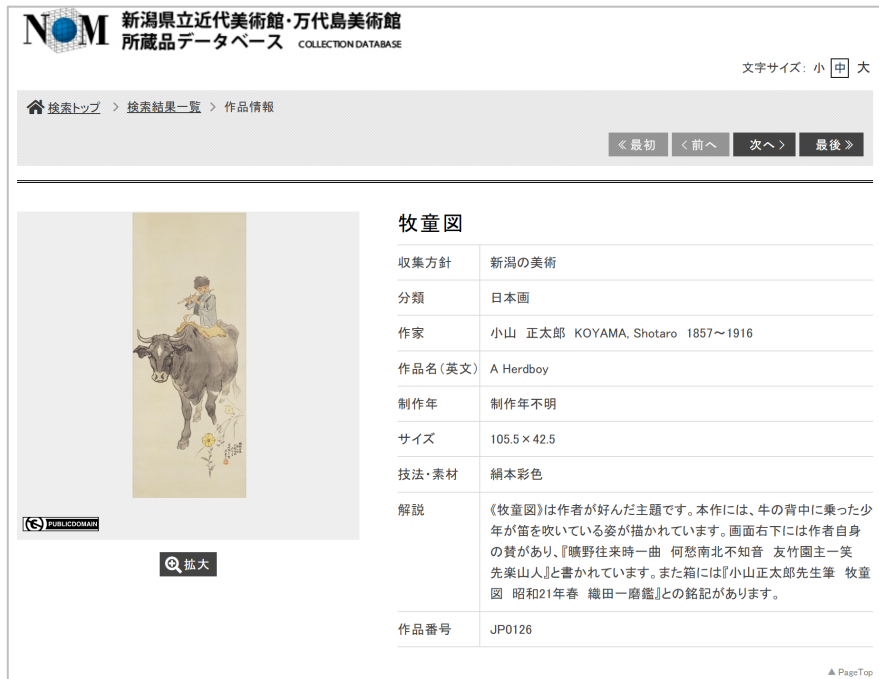
2026年2月末までに586点の作品データを公開（うち466点が新潟の美術）。

2 デジタルアーカイブの構築について

専門家を交えた公開や二次利用方針の検討

二次利用方針の検討だけでなく、今後のデータ公開を拡充していくにあたっての助言を受けた。

■著作権保護期間が満了している作品
⇒PDM（パブリックドメイン）。



牧童圖

A Herdboy

ぼくどうず



どうやったらこの資料の画像を使えるの？
自由に利用可



教育



非商用



商用



資料固有の条件

詳細は「[所蔵作品の画像利用](#)」のページをご覧ください。

2 デジタルアーカイブの構築について

専門家を交えた公開や二次利用方針の検討

■著作権保護期間内の作品
(PDMの表示が無い作品)
⇒著作権法第47条において必要と認められる限度で公開。
(ガイドラインに基づき32,400画素以下)



どうやったらこの資料の画像を使えるの？

資料固有の条件

詳細は「[所蔵作品の画像利用](#)」のページをご覧ください。



新潟県立近代美術館・万代島美術館
所蔵品データベース COLLECTION DATABASE

文字サイズ: 小 ☒ 中 大

[検索トップ](#) > [検索結果一覧](#) > [作品情報](#)

[<< 最初](#) [< 前へ](#) [次へ >](#) [最後 >>](#)



浜名をわたる源九郎義経

収集方針	新潟の美術
分類	日本画
作家	岩田 正巳 IWATA, Masami 1893~1988
作品名(英文)	Yoshitsune Crossing Lake Hamana
制作年	1936年(昭和11)
サイズ	147.0×209.0
技法・素材	絹本彩色

 拡大



▲ PageTop

2 デジタルアーカイブの構築について

画像の利用にあたって 作品画像利用要領や画像利用申込書書式の検討

○PDMの表示がある作品：
自由に利用可

○PDMの表示がない作品：
要申し込み。権利保有者から利用の許諾を得ること

※所蔵者名として「新潟県立近代美術館・万代島美術館」の表記をお願い。



ミュージアムショップ
オリジナルグッズの制作（PDMの作品画像の利用）

1. 所蔵品データベース 公開画像の利用について

新潟県立近代美術館・万代島美術館所蔵品データベースで公開しているデジタル画像のうち、「PUBLIC DOMAIN」（パブリック・ドメイン）の表示があるものは、各館に申込することなくダウンロードし、自由に利用することができます。たとえば出版物やウェブサイトへの掲載、講演会等でのスクリーンへの投影、テレビ番組での放送、販売商品への印刷など、営利・非営利に関わらず利用が可能です。利用の際は、以下の「パブリック・ドメイン画像利用時のお願い」（1）～（3）をご確認ください。

パブリック・ドメイン画像利用時のお願い

（1）所蔵者名の表記

所蔵者名として「新潟県立近代美術館・万代島美術館」（英文表記の場合：The Niigata Prefectural Museum of Modern Art / The Niigata Bandajima Art Museum）と表記してください。所蔵者名の記載方法は、以下を参考にしてください。

記載例

新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵

所蔵：新潟県立近代美術館・万代島美術館

（2）トリミング・改変の表記

画像の拡大表示や周囲の切り取り等、画像をトリミングして利用する場合は、「部分」と表記してください。また画像にその他の改変をして利用する場合も、その旨を表記してください。



当館コレクションの画像を掲載した出版物等の成果物は、資料として新潟県立近代美術館もしくは万代島美術館まで2部お送りいただけますと幸いです。

3 ジャパンサーチとの連携とこれから

連携作業のながれ



つなぎ役
全国美術館会議



館の基本情報の登録
館、データベースの
紹介ページ等

館のDBの公開

ラベル項目の設定
自動取得されたラ
ベル項目を手直し

連携公開！
テスト検索
を経て公開

3 ジャパンサーチとの連携とこれから

ジャパンサーチとの連携とこれから

■ 分野横断型総合ポータル⇒
思いがけないデータとの出会い

■ 情報へのアクセス拡大⇒
学習や文化活動など様々な分野での利活用の可能性を期待

2026/02/19

新潟県立近代美術館・万代島美術館の「新潟県立近代美術館・万代島美術館所蔵品データベース」と新たに連携しました！

一般社団法人全国美術館会議をつなぎ役として、新たに新潟県立近代美術館・万代島美術館の「新潟県立近代美術館・万代島美術館所蔵品データベース」と連携しました。

これにより、ジャパンサーチのつなぎ役・直接連携機関は60、連携データベースは289になりました。

新潟県立近代美術館・万代島美術館
所蔵品データベース COLLECTION DATE BASE

新潟県立近代美術館・万代島美術館所蔵品データベース

新潟県立近代美術館(長岡市)と新潟県立万代島美術館(新潟市)共有の所蔵作品のデータベースで、作品情報を検索・閲覧することができます。データベースは随時更新しています。



JAPAN SEARCH (公式)
@jpsearch_go

フランスの画家 #クールベ は、1860年に海洋画家 #ブーダン に会い、英仏海峡の海岸を訪れるようになりました。こちらはその9年後に描かれた『エトルタ海岸、夕日』(#新潟県立近代美術館 @niigata_kinbi・#万代島美術館 @niigata_banbi) です。#ジャパンサーチ #海の日
jpsearch.go.jp/item/niigata_b...

